



### Есть такие профессии

Михно-Ярослав, 5-7 класс

В образовательном центре прошли профориентационные мероприятия для обучающихся.

Они состоялись в рамках проекта «Школа профессий», созданного студентами Челябинского государственного университета. Сегодня этот проект поддерживается грантом Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

Так, для воспитанников дошкольного отделения прошли сюжетно-ролевые игры. Дети лет примерили на профес-

теринарную кли- ле и нику, больницу и воспитанников.

рой помощи, ве- чились в том чисродители фессий. С ребятавстрети ми ΛИСЬ

психо-

Иллюстрация Мосиной Екатерины

сии археолога, эколога, пожарномедсестры, продавца, повара, парикмахера и др. Группы превратились в почту, ателье, станцию ско-

аптеку. В мероприятии приняли участие более 200 детей. Игре предшествовала серьезная подготовительная работа, к которой подклю-

Для школьниобразовательного центра № 2 были организованы мастерклассы представителей восьми востребованных пролог, юрист, дизайнер, врач, журналист, полито-ΛΟΓ, математикпрограммист лингвист. Пригласпециашенные листы рассказали школьникам особенностях профессии и ответили на вопросы ребят. Мастерклассы посетили 243 обучающихся 8-11-х классов.

Напомним, в Челябинске реализуется Концепция профессиональной ориентации обучающихся муниципальный проект «Новые педагогические инструменты профессиональной ориентации обучающихнаправленные организацию профессиональных проб и знакомство детей с профессиями. Программа объединяет целый комплекс мероприятий различных форматов, рассчитанных на детей разного возраста.













### ПУТЬ К УСПЕХУ



## Как мы прожили полугодие



Наш Образовательный центр № 2 я считаю лучшим на свете. И не только потому, что он самый крупный в стране, хотя этим тоже можно гордиться. Ведь он уникален! В нём 92 класса, в которых учится около трёх тысяч детей. И управлять такой школой может только незаурядный директор с отличной педагогической командой.

Уверена, каждый школьник из ОЦ № 2 желает сказать своим педагогам простые, но очень важные слова: «СПАСИБО ВАМ ЗА ЗАБОТУ И ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ!»

За это время прошло огромное количество мероприятий, школьная жизнь била ключом. Об этом я и хотела бы вам рассказать.

Наш учебный год начался с проведения шести линеек. Ярким украшением праздника были различные коллективы: ансамбль танца «Мечта», хореографическая студия «КлавдИя», театральный коллектив «ШАрМ», студия эстрадного вокала «Стрижи» и многие другие.

Позже была проведена игра «Что? Где? Когда?», по результатам которой на районный тур пригласили две команды из



старшей возрастной группы и команду 7-5 класса — из младшей возрастной группы.

15 сентября состоялся школьный этап городского конкурса художественного чтения «Шаг к Парнасу».

Творческие номера были представлены на высоком художественном уровне, отличались яркостью, необычно-

В нашем центре прошло одно из важных мероприятий для юных учеников - «Посвящение в первоклассники».

Эгот праздник стал традиционным в Образовательном центре № 2.

27 октября 2018г. на базе 137 школы прошёл отборочный этап соревнования «Зарница-Школа безопасности».



Наша школа стала пя-

жители г. Челябинска.

в спорте!

А ещё были замечательные общешкольные мероприятия: интеллектуальная игра «Русский мир» (затем была первая районная игра, на которой старшая команда заняла 1 место), конкурсы «Минута славы», «Самый классный класс», выборы президента школьного самоуправления, поездки в





стью, артистизмом. Наши артисты получили заслуженные аплодисменты зрителей и высокую оценку жюри.

Наш медиацентр получил благодарность за участие в Челябинском общешкольном медиахолдинге. Что это такое? Это очень интересный и амбициозный проект от лица всех школьных СМИ.

В Образовательном жители района и другие центре № 2 состоялась торжественная церемония награждения лауреатов IX фестиваля видеофильмов «Напи дом – Курчатовский» им. А.И. Трегубова.

В фестивале приняли участие организации, предприятия, находящиеся на территории Курчатовского района города Челябинска, а также

той в стране, где реализовался уникальный проект «Гёте-института» по названием «Как читать медиа?» Преподаватели из МГУ им. Ломоносова и представители ведущих СМИ страны рассказали ученикам Образовательного центра № 2, что такое кибербуллинг и как с ним бороться.

Наши ребята показывали отличные результаты

«Солнечную долину».

Они тоже станут традиционными в нашей школе, потому что пришлись по душе детям, родителям и педагогам. Спасибо огромное организаторам, которые делают нашу школьную жизнь такой насыщенной и интересной!

Теперь, когда итоги подведены, можно уверенно сказать: «Так держать»



Фото Михно Ярослав

### ВЫБОР ЗА НАМИ

## Так нужное всем чудо



Первый слепоглухонемой человек, получивший высшее образование.

Первая женщина, удостоенная звания почётного доктора Гарвардского университета. Первый человек, получивший высшую награду Филиппин, - Большую цепь Золотого Сердца. Писател. Общественный и политический деятель.

Это не о разных людях. Это об Элен Келлер, которая в полуторагодовалом возрасте перенесла тяжелую болезнь, лишившую её зрения, слуха и, как следствие, речи, и которая всю свою жизнь - а прожила она 88 лет - делала все возможное и невозможное, чтобы БЫТЬ.

Но у любой истории есть начало, есть первый шаг, который человек делает на пути своего восхождения. Есть люкоторые могут помочь ему сделать этот шаг или, напротив, помешать. Об этом первом шаге рассказал в своей пьесе «Сотворившая чу-Уильям Гибсон, спектакль по которой вот уже 10 лет при полном аншлаге идёт в театре «Манекен» (режиссёр Юрий Бобков, художник Антон Сластников, художник по костюмам Елена Сластникова, режиссёр по пластике Ольга Пона, музыкальное оформление Михаила Соболева).

Тема людей с ограни-

ченными возможностями в принципе неудобна для нашего общества. Она вызывает или стеснение, или вообще нежелание замечать эту проблему - откупиться от неё «конфеткой», как делали родные Элен.

рить. Попытки подражать движениям губ других людей, воспринимаемых Элен наощуть, ни к чему, кроме истерических припадков, не приводили, и поэтому окружающим она стала казаться маленьким мон-

таких же, как она... Какое уж счастливое стечение обстоятельств сытрало свою роль, неизвестно, но мать Элен настояла на том, чтобы к ней был приглашён учитель, которым стала Энн (Анни) Салливан, воспи-

тивостояния, борьбы, мастерски воплощённая актерами «Манекена»: безвольному капитану Келлеру (заслуженный артист РФ Александр Березин) противостоит в о л е в а я К е й (заслуженная артистка

из сильнейших сцен спектакля - его открытый протест отцу («Красавец!» - восхищенно прошептала моя соседка по ряду...). И самое главное - Анни Салливан (Наталья Кораблёва) и Элен (Марианна Захарова). И если в первых случаях это противостояние выражено словесно, то в последнем - через пластику. Смотрела и поражалась, насколько точными и выверенными, но при этом настолько естественными были движения актрис: то, что невозможно выразить словом, выражалось телом, действием.

Руки Натальи Кораблевой и Марианны Захаровой - это отдельные роли, это едва ли не основная сюжетная линия, потому что именно они, руки, становятся инструментом языка, зеркалом, отражающим мир, и самим миром для слепой и глухой Элен.

Мне кажется, эта история сродни притче. Притче об ученике и Учителе, о «приручении зверя», сидящего внутри каждого, да и в принципе о каждом из нас: о родителях, слепо (!!!) и глухо (!!!)любящих своих детей, о детях, легко привыкающих к такой «легкой» любви, об учителях, которым не надо мешать выполнять свою работу, об которые учениках, однажды понимают, через Учителя они могут открыть Мир, об отношениях отцов и детей... и да, опять о Любви. О Любви деятельной. Разумной. Способной сотворить Чудо...





Она не угратила воспоминаний о том, что когда-то обладала зрением и слухом, могла говостром, зверьком, которому лучине во всем потакать, а ещё лучине - отправить её в школу для танница школы для слепых детей.

Все дальнейшее действие - это история проРФ Наталья Гончарова), Кейт и капитану -Джеймс (Алексей Бутин). На мой взгляд, одна

### БЕЗОПАМНОСТЬ НА КАНИКУЛАХ



### Будем повторять постоянно: берегите себя

# осторожно, зима!

Правила безопасного обращения с пиротехникой

- не нарушайте правила пользования, изложенные в инструкции;
- не пользуйтесь пиротехникой в помещениях;
- не используйте пиротехнику, имеющую повреждение корпуса;
- не направляйте ракеты в сторону людей и домов;
- не разбирайте пиротехнические изделия;
- не разрешайте детям самостоятельно запускать петарды;
- не подходите сразу к отработавшему пиротехническому изделию

### Новогодняя ёлка: ваша безопасность

- не ставьте ёлку у выхода из помещения;
- не пользуйтесь электрогирляндами кустарного производства или неисправными;
- не украшайте ёлку свечами, не обкладывайте ее основание ватой;
- не пользуйтесь вблизи ёлки бенгальскими огнями и хлопушками;
- не позволяйте детям самостоятельно включать иллюминацию

### Правила поведения на льду

- не выходите на неокрепший лёд; ЕСЛИ ВЫ ПРОВАЛИЛИСЬ ПОД ЛЁД:
- широко раскиньте руки, чтобы не уйти под воду с головой;
- постарайтесь, не делая резких движений, выбраться на лёд грудью;
- затем поочерёдно вытаскивайте ноги;
- выбравшись, сразу откатывайтесь в ту сторону, откуда шли







